

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Факультет стоматологічний

Кафедра ортопедичної стоматології

Силабус навчальної дисципліни

**ЗАСТОСУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ НАПОВНЕНИХ НАНОЧАСТКАМИ В
СТОМАТОЛОГІЇ**

Обсяг навчальної дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Дні, час, місце проведення навчальної дисципліни	Час і місце (номер лекційного залу, аудиторії) проведення навчальної дисципліни визначається відповідно до затвердженого розкладу занять.
Викладач(-і)	Зав. кафедри проф., д.мед.н. Рожко П.Д., завуч кафедри Чередниченко А.В., доценти, к.мед.н.: Баликов В.В., Бурдейний В.С., Кушнір М. В., Розуменко М.В., Шахновський І.В., асистенти к.мед.н: Розуменко В.А., асистенти: Адамів С.І., Лисенко В.В.
Контактна інформація	на кафедрі телефон відсутній

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі студентами буде здійснюватися в аудиторії за розкладом, а також за допомогою платформи Microsoft Times, Google Meet, Zoom, E-mail, за телефоном викладача – у випадку дистанційного навчання.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення дисципліни є удосконалення знань з основ естетико-косметичного протезування для придбання професійних навичок естетичного спрямування, удосконалення матеріалів та технологій, що застосовуються при естетичному зубному протезуванні.

стоматологічне естетичне ортопедичне лікування наступних видів патології зубощелепного апарату: дефектів коронкової частини окремих зубів, часткової втрати зубів, уражень твердих тканин зубів, зубного протезування на імплантатах.

Пререквізити і постреквізити дисципліни (місце дисципліни в освітній програмі): Дисципліна ґрунтується на поглибленому вивченні здобувачами на заглибленому рівні ортопедичної стоматології й інтегрується з терапевтичною, хірургічною стоматологією та ортодонтією.

Мета дисципліни: Здобуття знань, навичок та вмінь, необхідних і достатніх для виконання оригінального наукового дослідження, яке забезпечує отримання нових фактів, що розширюють сферу знань та спрямовані на розв'язання комплексних проблем науки та практичної медицини.

Завдання дисципліни: підготовка докторів філософії проводити обстеження пацієнтів в клінічному кабінеті з використанням стоматологічного обладнання та інструментарію; стимуляція аналітичного та креативного мислення вибирати методи відновлення дефектів зубів та зубних рядів; навчити здобувачів виконувати практичні навички під час клінічного прийому пацієнтів з різними дефектами зубощелепного апарату; удосконалення вмінь здобувачів вирішувати ситуаційні задачі, що мають клінічне спрямування.

Очікувані результати:

– На підставі опитування, огляду, інструментального дослідження вміти оцінювати інформацію щодо діагнозу, ставити попередній і остаточний діагноз.

– Призначати та аналізувати додаткові (обов'язкові та за вибором) методи обстеження

– Визначати підхід, план, вид та принцип лікування стоматологічного захворювання шляхом прийняття обґрунтованого рішення за існуючими алгоритмами та стандартними схемами.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Форми навчання.

Курс буде викладений у формі лекцій (0 год.) та семінарських (46 год.), практичних (0 год.), лабораторних занять (0 год.), організації самостійної роботи студентів (44 год.).

Методи навчання:

Семінарські заняття: бесіда, дискусія навколо теми зазначеної в тематичному плані робочої навчальної програми дисципліни, обговорення та вирішення ситуаційної клінічної задачі.

Самостійна робота: самостійна робота з рекомендованою основною та додатковою літературою, з електронними інформаційними ресурсами.

Зміст навчальної дисципліни

Тема № 1. Артикуляційна рівновага. Білатеральна будова організму.

Тема № 2. Формування та заміщення зубних рядів. Функціональні принципи моделювання зубів та зубних рядів.

Тема № 3. Дизайн посмішки. Мімічна та жувальна мускулатура, як фактори естетичного формування. Естетичні проблеми різних вікових групах.

Тема № 4. Архітектонічна краса обличчя. Щелепно-лицьова ділянка. Жувальний апарат та зубо-щелепна система. Тіло людини й золотий перетин.

Пропорції обличчя.

Тема № 5. Поняття термінів «косметика» й «естетика». Елементи естетичної культури. Естетична стоматологія. Історія виникнення стоматологічної естетики.

Тема № 6. Основи естетичного аналізу. Аналіз обличчя, ротової порожнини. Посмішка, класифікація. Етапи й типи посмішок.

Тема № 7. Колір та оптичні параметри зуба. Фактори впливу на відновлення колірної гами.

Тема № 8. Види та причини оптичних ілюзій. Ілюзії кольору. Створення ілюзії в стоматології. Залік.

Перелік рекомендованої літератури (основної).

Основна (базова) :

1. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-208с.: іл
2. Шмідзер Й. Естетична стоматологія Кольоровий атлас .-ГалДент, 2005.-312с., 952 іл.

ОЦІНЮВАННЯ

Форми і методи поточного контролю: оцінювання активності здобувачів у бесіді, дискусії; уміння формулювати і відстоювати свою позицію.

Форми і методи підсумкового контролю: усний залік.

Оцінювання знань (розподіл балів) здійснюється за двобальною шкалою: оцінка «**зараховано**» виставляється здобувачу, який виконав робочу програму освітньої компоненти, не має академічної заборгованості; рівень компетентності – високий (творчий);

— оцінка «**не зараховано**» виставляється здобувачу, який не виконав робочу програму освітньої компоненти, має академічну заборгованість (середній бал нижче ніж 3,0 (120 балів) та/або пропуски занять); рівень компетентності – низький (рецептивно-продуктивний).

САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 1. Артикуляційна рівновага. Білатеральна будова організму.
2. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 2. Формування та заміщення зубних рядів. Функціональні принципи моделювання зубів та зубних рядів.
3. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 3. Дизайн посмішки. Мімічна та жувальна мускулатура, як фактори естетичного формування. Естетичні проблеми різних вікових груп.
4. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 4. Архітектонічна краса обличчя. Щелепно-лицьова ділянка. Жувальний апарат та зубо-щелепна система. Тіло людини й золотий перетин. Пропорції обличчя.
5. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 5. Поняття термінів «косметика» й «естетика». Елементи естетичної культури. Естетична стоматологія. Історія виникнення стоматологічної естетики.

6. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 6. Основи естетичного аналізу. Аналіз обличчя, ротової порожнини. Посмішка, класифікація. Етапи й типи посмішок.
7. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 7. Колір та оптичні параметри зуба. Фактори впливу на відновлення колірної гами.
8. Підготовка до семінарського заняття. Тема № 8. Види та причини оптичних ілюзій. Ілюзії кольору. Створення ілюзії в стоматології. Залік.

ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Підсумковий (залік) здійснюється в аудиторії на останньому занятті, у разі відсутності або низького результату перескладається згідно розкладу.

Політика щодо академічної доброчесності:

Використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо).

Політика щодо відвідування та запізнь:

Відвідування студентами всіх видів навчальних занять є обов'язковим.

Використання мобільних пристроїв:

Користуватися мобільними пристроями тільки з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії: Активна ділова атмосфера.

Зав. кафедри ортопедичної стоматології



Рожко П.Д.