

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СТОМАТОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОРТОПЕДИЧНОЇ СТОМАТОЛОГІЇ ТА ОРТОДОНТІЇ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард БУРЯЧКІВСЬКИЙ

02 вересня 2024 року



**МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА
ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Факультет стоматологічний

Навчальна дисципліна – Основи естетичної стоматології

Курс - 5

Затверджено:

Засіданням кафедри ортопедичної стоматології
та ортодонтії

Одеського національного
Медичного університету

Протокол № 1

від « 02 » 09 2024 р.

Зав.кафедри [Signature] проф. В.Н. Горохівський

Розробники:

Зав. кафедри, проф., Горохівський В.Н.

Доц. к.мед.н. Бурдейний В.С.

Доц. к.мед.н. Розуменко М.В.

Доц. к.мед.н. Шахновський І.В.

Доц. к.мед.н. Розуменко В.О.

Ас. Чередниченко А.В.

Ас. Лисенко В.В.

Ас. Назаров О.С.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1

Тема: Артикуляційна рівновага. Білатеральна будова організму
Формування та заміщення зубних рядів. Функціональні принципи моделювання зубів та зубних рядів. Дизайн посмішки. Мімічна та жувальна мускулатура, як фактори естетичного формування.

Мета: Ознайомити здобувачів з поняттями артикуляційна рівновага, білатеральна будова організму, дизайн посмішки.

Основні поняття: артикуляція, рівновага, білатеральний, естетика, косметика.

Обладнання: Комп'ютер, мультимедійний проектор, фантоми.

План:

1. Організаційні заходи (привітання, перевірка присутніх, повідомлення теми, мети заняття, мотивація здобувачів вищої освіти щодо вивчення теми).

2. Контроль опорного рівня знань:

- Анатомія людини.
- Анатомія зубощелепної системи.
- Анатомія зубів зібних рядів.

3. Формування професійних вмінь, навичок (оволодіння навичками, проведення курації, визначення схеми лікування, проведення лабораторного дослідження тощо):

Артикуляційна рівновага: Це важливий аспект для правильної роботи нашого жувального апарату. Артикуляція визначає, як зуби контактують між собою при жуванні та вимові. Рівновага в артикуляції допомагає уникнути проблем зі зубами та щелепами.

Білатеральна будова організму: Наш організм має симетричну будову – ліва та права частини мають подібні структури. Це також відноситься до нашого обличчя та зубів.

Формування та заміщення зубних рядів: Зуби формують нашу посмішку та впливають на наше загальне здоров'я. Заміщення відсутніх зубів може бути важливим для збереження функціональності та естетики.

Функціональні принципи моделювання зубів та зубних рядів: При моделюванні зубів враховуються їх функціональні особливості, а також естетичні аспекти. Моделювання допомагає досягти гармонійного вигляду та правильної функції. Давайте розглянемо деякі ключові аспекти цього процесу:

Форма зубів: При моделюванні зубів враховується їх форма. Зуби повинні бути симетричними, відповідати загальному обличчю та мати природний вигляд.

Розташування зубів: Важливо визначити оптимальне розташування зубів у ротовій порожнині. Це включає правильне вирівнювання, відстань між зубами та їх взаємодію при жуванні.

Колір та текстура: Моделювання також враховує колір та текстуру зубів. Зуби повинні виглядати природно та гармонійно.

Заміщення відсутніх зубів: Якщо відсутні зуби, їх можна замінити протезами або імплантатами. Це допомагає підтримувати функціональність та естетику.

Жувальна функція: Правильне моделювання зубів допомагає забезпечити ефективну жувальну функцію. Зуби повинні правильно контактувати між собою при жуванні їжі.

Естетика посмішки: Зуби є важливою частиною нашої посмішки. Моделювання допомагає досягти красивої, природної посмішки.

Дизайн посмішки: Посмішка – це наше обличчя, і дизайн посмішки включає в себе форму та розташування зубів, губ та слизової оболонки. Він впливає на загальний вигляд та самопочуття. Ось деякі ключові моменти, пов'язані з дизайном посмішки:

Форма зубів: Форма зубів грає важливу роль у вигляді посмішки. Зуби повинні бути симетричними, рівномірно розташованими та відповідати загальному обличчю.

Колір зубів: Білий колір зубів є ознакою здоров'я та молодості. Важливо дбати про їх природний білий колір.

Розташування зубів: Зуби повинні бути правильно вирівняні та мати оптимальне розташування. Це впливає на естетику та функціональність.

Губи та слизова оболонка: Губи також важливі для посмішки. Вони мають бути природної форми та не заважати видимості зубів.

Симетрія та пропорції: Гармонійна посмішка враховує симетрію та пропорції між зубами, губами та обличчям.

Заміщення відсутніх зубів: Якщо відсутні зуби, їх можна замінити протезами або імплантатами. Це допомагає підтримувати естетику та функціональність.

Мімічна та жувальна мускулатура: М'язи обличчя та щелеп відповідають за рухи під час жування, мовлення та вирази обличчя. Їх правильна робота важлива для естетичного формування.

Ці аспекти взаємодіють між собою, і їх вивчення допомагає стоматологам забезпечити нашій посмішці красу, здоров'я та функціональність.

3. Підбиття підсумків:

- Артикуляційна рівновага.
- Білатеральна будова організму
- Формування та заміщення зубних рядів.
- Функціональні принципи моделювання зубів та зубних рядів.
- Дизайн посмішки.
- Мімічна та жувальна мускулатура, як фактори естетичного формування.

5. Список рекомендованої літератури (основна, додаткова, електронні інформаційні ресурси):

Основна:

1. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-207с.: іл

Додаткова:

1. Нідзельський М. Я. Ортопедична стоматологія для лікарів-інтернів: навчальний посібник / М. Я. Нідзельський, Г. М. Давиденко, В. В. Кузнецов. – П.: ФОП Болотін А. В., 2016. – 216с.

2. Orthopaedic dentistry [Text] : lecture course: lecture training text-book for IV-V academic years students of stomatological faculty with English language form of study / V. M. Dvornyk, V. M. Novikov, G. M. Kuz [et al.]; under the gen. editorship of V. M. Novikov, V. M. Dvornyk, 2023. - 203 p.

3. Ортопедична стоматологія [Текст] : підруч. для здобувачів, лікарів-інтернів, магістрів, резидентів стоматол. ф-тів мед. закл. вищ. освіти та стоматологів-практиків, наук. співробітників, які працюють у галузі стоматології / М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, І. В. Палійчук [та ін.] ; за ред. : М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, 2020. - 720 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Державний Експертний Центр МОЗ України
<http://www.dec.gov.ua/index.php/ua/>

2. Національна наукова медична бібліотека України <http://library.gov.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 2

Тема:Архітектонічна краса обличчя. Щелепно-лицьова ділянка. Жувальний апарат та зубо-щелепна система. Тіло людини й золотий перетин. Пропорції обличчя. Естетичні проблеми різних вікових групах.

Мета: Ознайомити здобувачів з поняттями архітектонічна краса обличчя, щелепно-лицьова ділянка, жувальний апарат та зубо-щелепна система, тіло людини й золотий перетин, пропорції обличчя, естетичні проблеми різних вікових групах.

Основні поняття: краса обличчя, щелепно-лицьова ділянка, естетика, золотий перетин.

Обладнання: Комп'ютер, мультимедійний проектор, фантоми.

План:

1. Організаційні заходи (привітання, перевірка присутніх, повідомлення теми, мети заняття, мотивація здобувачів вищої освіти щодо вивчення теми).

2. Контроль опорного рівня знань:

- Анатомія щелепнолицьової ділянки

- Жувальний апарат

- Анатомія тіла людини

3. Формування професійних вмінь, навичок (оволодіння навичками, проведення курації, визначення схеми лікування, проведення лабораторного дослідження тощо):

Архітектонічна краса обличчя – це важливий аспект, який об'єднує стоматологію та естетику. Давайте розглянемо деякі ключові поняття та аспекти, пов'язані з обличчям, щелепно-лицьовою ділянкою та зубо-щелепною системою:

Щелепно-лицьова ділянка: Ця область включає щелепи, лице, губи, язик та слизову оболонку порожнини рота. Вона важлива для функцій жування, говоріння та вираження емоцій.

Жувальний апарат: Жувальний апарат включає зуби, щелепи, м'язи жування та суглоби. Він відповідає за роботу при жуванні їжі та підтримку структури обличчя.

Золотий перетин: Це математичне відношення, яке використовується для визначення ідеальних пропорцій обличчя. Золотий перетин може бути використаний для планування естетичних процедур. Він базується на числі 1.618 (приблизно), відомому як золоте число або фі.

Ось деякі приклади, як золотий перетин застосовується до різних частин тіла:

Обличчя: Ідеальні пропорції обличчя включають відстань між очима, нісом та губами. Наприклад, відстань від верхнього краю носа до нижнього краю підборіддя повинна бути близько 1,618 разів більшою за відстань між очима.

Тіло: Золотий перетин також може застосовуватися до відношення між ростом та довжиною рук або ніг. Наприклад, довжина плеча до ліктя повинна бути близько 1,618 разів більшою за довжину ліктя до зап'ястя.

Мистецтво і архітектура: Золотий перетин використовується в мистецтві та архітектурі для створення гармонійних пропорцій. Наприклад, відношення розмірів вікон, дверей та інших деталей будівель може відповідати золотому перетину.

Пропорції обличчя: Ідеальні пропорції обличчя включають відношення між різними частинами, такими як відстань між очима, ніс і губами. Це важливо для створення гармонійного вигляду.

Естетичні проблеми різних вікових груп: Різні вікові групи можуть мати різні естетичні проблеми, такі як втрата зубів, зміни форми обличчя з віком та інші. Стоматологія та косметичні процедури можуть допомогти вирішити ці проблеми.

4. Підбиття підсумків:

- Архітектонічна краса обличчя.
- Щелепно-лицьова ділянка.
- Жувальний апарат та зубо-щелепна система.
- Тіло людини й золотий перетин.
- Пропорції обличчя.
- Естетичні проблеми різних вікових груп.

5. Список рекомендованої літератури (основна, додаткова, електронні інформаційні ресурси):

Основна:

2. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-207с.: іл

Додаткова:

4. Нідзельський М. Я. Ортопедична стоматологія для лікарів-інтернів: навчальний посібник / М. Я. Нідзельський, Г. М. Давиденко, В. В. Кузнецов. – П.: ФОП Болотін А. В., 2016. – 216с.

5. Orthopaedic dentistry [Text] : lecture course: lecture training text-book for IV-V academic years students of stomatological faculty with English language form of study / V. M. Dvornyk, V. M. Novikov, G. M. Kuz [et al.]; under the gen. editorship of V. M. Novikov, V. M. Dvornyk, 2023. - 203 p.

6. Ортопедична стоматологія [Текст] : підруч. для здобувачів, лікарів-інтернів, магістрів, резидентів стоматол. ф-тів мед. закл. вищ. освіти та стоматологів-практиків, наук. співробітників, які працюють у галузі стоматології / М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, І. В. Палійчук [та ін.] ; за ред. : М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, 2020. - 720 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Державний Експертний Центр МОЗ України
<http://www.dec.gov.ua/index.php/ua/>

2. Національна наукова медична бібліотека України <http://library.gov.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 3

Тема:Поняття термінів «косметика» й «естетика». Елементи естетичної культури. Естетична стоматологія. Історія виникнення стоматологічної естетики.

Мета: Ознайомити здобувачів з поняттями: термінів «косметика» й «естетика». Елементи естетичної культури. Естетична стоматологія. Історія виникнення стоматологічної естетики.

Основні поняття:косметика, естетика, культура, стоматологія.

План:

1. Організаційні заходи (привітання, перевірка присутніх, повідомлення теми, мети заняття, мотивація здобувачів вищої освіти щодо вивчення теми).

2. Контроль опорного рівня знань:

- Істрія виникнення стоматології

- Поняття «культура»

3. Формування професійних вмінь, навичок (оволодіння навичками, проведення курації, визначення схеми лікування, проведення лабораторного дослідження тощо):

Культура — це сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством протягом його історії. Вона включає історично набутий набір правил усередині соціуму для його збереження та гармонізації. Культура є складною системою буття, яка об'єднує в собі науку, мистецтво, мораль, уклад життя та світогляд.

Слово “культура” походить від латинського слова “cultura”, що буквально означає “обробіток” або “обробляти”. У класичній давнині воно вперше було зафіксоване в праці Марка Порція Катона Старшого “Deagricultura” (III ст. до н. е.), присвяченій турботам землевласника, який обробляв землю з використанням рабської праці. Турботи відповідали духові часу: автор рекомендував утримувати рабів надголодь, завантажувати їх роботою без міри, щоб втримати від крадіжки і легковажних занять.

Культура вивчається комплексом гуманітарних наук, таких як культурологія, етнографія, культурна антропологія, соціологія, психологія та історія. Вона визначає наші цінності, спосіб мислення, взаємодію та сприйняття навколишнього світу. Культура — це не лише спадок минулого, але й живий процес, який постійно змінюється та розвивається.

Естетика — це філософська наука, що вивчає природу естетичної свідомості та є наукою про прекрасне. Вона досліджує чуттєве пізнання світу, споглядальне або творче ставлення людини до дійсності. Естетика вивчає своєрідний досвід освоєння навколишньої дійсності, під час якого суб’єкт відчуває стан духовно-чуттєвої ейфорії, піднесення, радості, катарсису, духовної насолоди та інші емоції. Людина відчуває свою органічну причетність до Універсуму та власну сутність неподільно з Першопричиною, Богом.

Естетика охоплює не лише питання, пов’язані з природою краси, але й загальні аспекти оцінки мистецьких предметів. Вона допомагає визначити, що робить мистецький виріб гарним, а також як встановлюються стандарти для таких суджень.

Естетична стоматологія — це галузь стоматології, яка спеціалізується на відновленні та покращенні зовнішнього вигляду зубів та посмішки пацієнта. Вона включає в себе процедури, такі як відбілювання зубів, вініри, коронки та інші методи, що допомагають покращити естетичний вигляд зубів.

Історія виникнення стоматологічної естетики починається з розвитку свідомості людини. Мистецтво, як результат еволюції свідомості, дозволяє нам сприймати світ через почуття та створювати узагальнені образи. Органи відчуттів допомагають нам орієнтуватися у навколишньому середовищі, а мистецтво виникає з цього досвіду.

Естетика — цікава та глибока наука, яка допомагає нам розуміти красу, вираження та сприйняття навколишнього світу.

4. Підбиття підсумків:

- Поняття термінів «косметика» й «естетика».
- Елементи естетичної культури.
- Естетична стоматологія.
- Історія виникнення стоматологічної естетики.

5. Список рекомендованої літератури (основна, додаткова, електронні інформаційні ресурси):

Основна:

3. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-207с.: іл

Додаткова:

7. Нідзельський М. Я. Ортопедична стоматологія для лікарів-інтернів: навчальний посібник / М. Я. Нідзельський, Г. М. Давиденко, В. В. Кузнецов. – П.: ФОП Болотін А. В., 2016. – 216с.

8. Orthopaedic dentistry [Text] : lecture course: lecture training text-book for IV-V academic years students of stomatological faculty with English language form of study / V. M. Dvornyk, V. M. Novikov, G. M. Kuz [et al.]; under the gen. editorship of V. M. Novikov, V. M. Dvornyk, 2023. - 203 p.

9. Ортопедична стоматологія [Текст] : підруч. для здобувачів, лікарів-інтернів, магістрів, резидентів стоматол. ф-тів мед. закл. вищ. освіти та стоматологів-практиків, наук. співробітників, які працюють у галузі стоматології / М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, І. В. Палійчук [та ін.] ; за ред. : М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, 2020. - 720 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Державний Експертний Центр МОЗ України
<http://www.dec.gov.ua/index.php/ua/>

2. Національна наукова медична бібліотека України <http://library.gov.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 4

Тема: Основи естетичного аналізу. Аналіз обличчя, ротової порожнини. Посмішка, класифікація. Етапи й типи посмішок.

Мета: Ознайомити здобувачів з основами естетичного аналізу, аналізом вигляду обличчя, ротової порожнини. Посмішка, класифікація. Етапи й типи посмішок.

Основні поняття: аналіз, посмішка, обличчя.

Обладнання: Комп'ютер, мультимедійний проектор, фантоми.

План:

1. Організаційні заходи (привітання, перевірка присутніх, повідомлення теми, мети заняття, мотивація здобувачів вищої освіти щодо вивчення теми).

2. Контроль опорного рівня знань:

- анатомія щелепно-лицевої ділянки

- мімічна мускулатура

3. Формування професійних вмінь, навичок (оволодіння навичками, проведення курації, визначення схеми лікування, проведення лабораторного дослідження тощо):

Основи естетичного аналізу в стоматології включають в себе дослідження обличчя, ротової порожнини та посмішки. Давайте розглянемо ці аспекти докладніше:

1. Аналіз обличчя:

- При оцінці обличчя звертають увагу на симетрію, пропорції та гармонію.
- Визначають форму обличчя, розташування очей, носа, губ та щоки.
- Оцінюють стан шкіри, наявність зморшок, рубців та інших дефектів.

2. Аналіз ротової порожнини:

- Вивчають стан зубів, ясен та слизової оболонки.
- Оцінюють наявність каріозних дефектів, зубних відкладень, стан ясен та зубних коронок.

3. Посмішка та її класифікація:

- Посмішка є важливим аспектом естетики обличчя.
- Класифікація посмішок включає різні типи виразів обличчя, такі як натуральна посмішка, посмішка зі зубами, посмішка без зубів тощо.
- Важливо враховувати форму губ, виступання зубів та їх кольорову гаму.

4. Етапи посмішок:

- **Початковий етап:** Визначення форми обличчя та виявлення можливих дефектів.
- **Планування етапу:** Вибір методів корекції та відновлення.
- **Виконавчий етап:** Застосування вибраних методів.
- **Контрольний етап:** Оцінка результатів та корекція за необхідності.

4. Підбиття підсумків:

- Основи естетичного аналізу.
- Аналіз обличчя, ротової порожнини.
- Посмішка, класифікація.
- Етапи й типи посмішок.

5. Список рекомендованої літератури (основна, додаткова, електронні інформаційні ресурси):

Основна:

4. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-207с.: іл

Додаткова:

10. Нідзельський М. Я. Ортопедична стоматологія для лікарів-інтернів: навчальний посібник / М. Я. Нідзельський, Г. М. Давиденко, В. В. Кузнецов. – П.: ФОП Болотін А. В., 2016. – 216с.

11. Orthopaedic dentistry [Text] : lecture course: lecture training text-book for IV-V academic years students of stomatological faculty with English language form of study / V. M. Dvornyk, V. M. Novikov, G. M. Kuz [et al.]; under the gen. editorship of V. M. Novikov, V. M. Dvornyk, 2023. - 203 p.

12. Ортопедична стоматологія [Текст] : підруч. для здобувачів, лікарів-інтернів, магістрів, резидентів стоматол. ф-тів мед. закл. вищ. освіти та стоматологів-практиків, наук. співробітників, які працюють у галузі стоматології / М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, І. В. Палійчук [та ін.] ; за ред. : М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, 2020. - 720 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Державний Експертний Центр МОЗ України
<http://www.dec.gov.ua/index.php/ua/>

2. Національна наукова медична бібліотека України <http://library.gov.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 5

Тема: Колір та оптичні параметри зуба. Фактори впливу на відновлення колірної гама. Види та причини оптичних ілюзій. Ілюзії кольору. Створення ілюзії в стоматології. Залік.

Мета: Ознайомити здобувачів з параметрами: колір та оптичні параметри зуба. Фактори впливу на відновлення колірної гама. Види та причини оптичних ілюзій. Ілюзії кольору. Створення ілюзії в стоматології.

Основні поняття: колір, оптичні параметри, ілюзія.

Обладнання: Комп'ютер, мультимедійний проектор, фантоми.

План:

1. Організаційні заходи (привітання, перевірка присутніх, повідомлення теми, мети заняття, мотивація здобувачів вищої освіти щодо вивчення теми).

2. Контроль опорного рівня знань:

- Анатомія зубів

- Кольорова гама.

3. Формування професійних вмінь, навичок (оволодіння навичками, проведення курації, визначення схеми лікування, проведення лабораторного дослідження тощо):

Колір та оптичні параметри зуба є важливими аспектами в стоматології. Давайте розглянемо деякі ключові пункти:

Колір зуба:

Зуби мають різні відтінки, від білого до жовтого або сірого.

Фактори, що впливають на колір зуба, включають генетику, вік, харчування, куріння та вживання кави чи чаю.

Оптичні параметри зуба:

Яскравість (brightness): Визначається світловідбиванням зуба. Яскраві зуби виглядають молодше.

Насиченість (chroma): Відображає інтенсивність кольору. Зуби можуть бути менш або більш насиченими.

Тон (hue): Визначає відтінок зуба (жовтий, сірий, червоний тощо).

Фактори впливу на відновлення колірної гами:

Вибір матеріалу для відновлення зуба (наприклад, пластика, кераміка).

Відповідність кольору при виборі відновлювального матеріалу.

Ілюзії кольору - це захоплююча тема, яка виникає, коли наші очі та мозок сприймають кольори навіть там, де їх насправді немає. Ось деякі цікаві факти та типи ілюзій кольору:

Оптична ілюзія “Колірний квадрат”:

Ця ілюзія показує, як контекст може впливати на сприйняття кольору.

Подивіться на квадрати в центрі зображення. Вони справді одного кольору, але через оточуючі кольори вони здаються різними.

Ілюзія “Колірна константа”:

Ця ілюзія демонструє, що кольори можуть залишатися сталими, незважаючи на зміну освітлення.

Подивіться на дві зони зображення. Вони мають однаковий кольоровий відтінок, хоча здаються різними через контекст.

Ілюзія “Кольоровий градієнт”:

Ця ілюзія показує, як наш мозок сприймає кольорові переходи.

Подивіться на вертикальний градієнт. Хоча кольори змінюються плавно, ми сприймаємо їх як різні.

Ілюзія “Кольоровий круг”:

Ця ілюзія демонструє, як кольори можуть взаємодіяти.

Подивіться на кольоровий круг. Він має різні сектори, але коли ми фокусуємося на одному, інші кольори здаються змінюватися.

Оптичні ілюзії в стоматології:

Ілюзії можуть виникати через відблиски, тіні та взаємодію з іншими зубами.

Важливо враховувати ці фактори при відновленні зубів.

Створення ілюзії в стоматології:

Використання відповідних матеріалів та технік для досягнення бажаного вигляду зубів.

Врахування оптичних параметрів для створення природного враження.

4. Підбиття підсумків:

- Колір та оптичні параметри зуба.
- Фактори впливу на відновлення колірної гами.
- Види та причини оптичних ілюзій.
- Ілюзії кольору.
- Створення ілюзії в стоматології.
- Залік.

5. Список рекомендованої літератури (основна, додаткова, електронні інформаційні ресурси):

Основна:

5. Естетичні акценти стоматології: посібник/М.Я. Нідзельський, Є.Г. Шиян, Г.М. Давиденко. – Вінниця : Нова книга, 2016.-207с.: іл

Додаткова:

13. Нідзельський М. Я. Ортопедична стоматологія для лікарів-інтернів: навчальний посібник / М. Я. Нідзельський, Г. М. Давиденко, В. В. Кузнецов. – П.: ФОП Болотін А. В., 2016. – 216с.

14. Orthopaedic dentistry [Text] : lecture course: lecture training text-book for IV-V academic years students of stomatological faculty with English language form of study / V. M. Dvornyk, V. M. Novikov, G. M. Kuz [et al.]; under the gen. editorship of V. M. Novikov, V. M. Dvornyk, 2023. - 203 p.

15. Ортопедична стоматологія [Текст] : підруч. для здобувачів, лікарів-інтернів, магістрів, резидентів стоматол. ф-тів мед. закл. вищ. освіти та стоматологів-практиків, наук. співробітників, які працюють у галузі стоматології / М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, І. В. Палійчук [та ін.] ; за ред. : М. М. Рожко, В. П. Неспрядько, 2020. - 720 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Державний Експертний Центр МОЗ України
<http://www.dec.gov.ua/index.php/ua/>

2. Національна наукова медична бібліотека України <http://library.gov.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>